

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Prepárate para cursar 1º de Bachillerato con el mayor éxito posible incidiendo durante el verano en asignaturas instrumentales tales como Castellano, Catalán y Matemáticas que te ofrecerán una correcta base para poder realizar mejor otras asignaturas.

Piensa que una correcta comprensión lectora y una adecuada expresión escrita favorece la realización de otras asignaturas.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

En primer lugar debes pensar que muchos conceptos y procedimientos son comunes en Catalán y Castellano, así que todo lo que aparece en la primera página de Catalán es válido también para Castellano. Cabe destacar quizá algunas propuestas sobre literatura y trabajar páginas específicas de lengua castellana tanto a nivel gramatical como sintáctico.

Por tanto, desde el departamento de Lengua Castellana y Literatura os proponemos que durante el verano realicéis las siguientes tareas.

1. Completa el siguiente cuadro con los datos que faltan. Ten en cuenta que no están todos los que son, pero sí hemos intentado hacer figurar aquellos movimientos, nombres u obras que consideramos que se deben conocer. Intenta rellenarlo sin consultar ningún libro ni internet, quizá te sorprenda todo lo que ronda por tu mente. Una vez realizado en soledad complétalo con la ayuda del libro de 4º o de internet.

LITERATURA CASTELLANA		
Período o movimiento	Autor/a	Obra
EDAD MEDIA (S. V- XV)		<i>Cantar de Mio Cid</i>
	Gonzalo de Berceo	
		<i>El Libro de buen Amor</i>
RENACIMIENTO (S. XV-XVI)		<i>El conde Lucanor</i>
	Fernando de Rojas	
	Garcilaso de la Vega	
BARROCO (S. XVI-XVII)		<i>Coplas a la muerte de su padre</i>
	San Juan de la Cruz	
		<i>El Quijote</i>
	Francisco de Quevedo	
ILUSTRACIÓN (S. XVIII)		<i>Las soledades</i>
		<i>La vida es sueño</i>
		<i>El Lazarillo de Tormes</i>
ROMANTICISMO (S. XIX)		<i>Cartas Marruecas</i>
	Leandro Fernández de Moratín	
	Espronceda	
ROMANTICISMO (S. XIX)		<i>El Monte de las ánimas</i>
	José Zorrilla	
	Rosalía de Castro	

REALISMO (S. XIX)	Benito Pérez Galdós	
		<i>Los pazos de Ulloa</i>
		<i>La Regenta</i>
Generación del 98 y MODERNISMO	Miguel de Unamuno	
		<i>Luces de Bohemia</i>
		<i>El árbol de la ciencia</i>
	Antonio Machado	
		<i>Diario de un poeta recién casado</i>
Generación del 27	Pedro Salinas	
		<i>Marinero en tierra</i>
	Federico García Lorca	
		<i>Cántico</i>
Años 50-60-70-80...	Gabriel Celaya	
		<i>La Colmena</i>
		<i>Cinco horas con Mario</i>
	Carmen Laforet	
	Antonio Buero Vallejo	
	Juan Marsé	
		<i>El Jarama</i>
	<i>Palabras para Julia</i>	
LITERATURA HISPANOAMERICANA		<i>Cien años de soledad</i>
	Pablo Neruda	
	Julio Cortázar	
		<i>El Aleph</i>

2. Ponte a prueba con la gramática. Os proponemos una página donde se plantean cuestiones gramaticales y en especial aquellas que siembran dudas puesto que pueden desempeñar una función u otra según el contexto en el que aparezca. Es importante que tengas claros estos conceptos.

www.xtec.cat/~jgenover/morfo.htm

3. En la siguiente página encontrarás toda una serie de esquemas y actividades sobre lengua, desde cuestiones sintácticas hasta gramaticales.

www.materialesdelengua.org/

4. Libros recomendados

Te recomendamos que comiences con las lecturas propuestas para 1º de bachillerato que son las que se indican a la hora de formalizar la matrícula. Piensa que el curso es breve y las horas que realizarás de esta asignatura escasas, por tanto te aconsejamos que comiences cuánto antes.

Finalmente, como última recomendación, te aconsejamos que leas, observes y analices diferentes tipos de textos, orales y escritos, formales e informales. A tu alrededor se producen constantemente actos de comunicación, observarlos y valorarlos te aportará una mejora en tu actitud crítica y reflexiva con la consecuente maduración de tu personalidad.

¡FELIZ VERANO!